



## **Actividades pedagógicas**

## 1. Propuesta metodológica para los talleres

La propuesta de formación de este módulo está pensada como un *proceso*<sup>1</sup>, es decir, como una serie de momentos interrelacionados, dados durante un período determinado de tiempo, en el cual, autónomamente, un grupo de personas interesadas en la lucha contra la discriminación y el racismo emprende un camino de aprendizajes socio-políticos sobre los derechos económicos, sociales, culturales y ambientales en clave afrocolombiana. Esto con el objetivo de fortalecer los procesos organizativos y comunitarios de la gente afrodescendiente en alguna ciudad o región del país.

La propuesta está basada en los principios del taller en la perspectiva de la educación popular y en el enfoque del aprendizaje autónomo.

### 1.1 Significado del taller y del aprendizaje autónomo

La metodología del taller consiste en una serie de actividades pedagógicas colectivas cuyo fundamento es el “aprender haciendo”.

Definimos globalmente la metodología del taller educativo por los siguientes principios:

- Afianza espacios democráticos de enseñanza-aprendizaje en las comunidades y organizaciones sociales que son los principales actores del proceso educativo popular.

- Facilita la unidad entre teoría y práctica en el proceso de construcción colectivo del saber.
- Promueve la construcción de conocimientos a partir del contacto con las propias experiencias y con la realidad en que se desenvuelven los y las participantes.
- La construcción de conocimiento se hace en continua interacción entre los y las participantes y los y las facilitadoras (que en esta propuesta de aprendizaje autónomo que describimos surgen del mismo grupo de trabajo).
- Permite que los y las participantes vivan el aprendizaje como seres totales y no solamente estimulando la dimensión cognitiva. El taller, además de conocimientos, aporta experiencias de vida que exigen la relación de lo intelectual con lo emocional, lo político, lo social y la praxis transformadora de los y las participantes en los ámbitos personal, familiar y comunitario, implicando siempre una formación integral.
- Promueve la construcción social de los conocimientos y la creatividad colectiva.
- El conocimiento que se adquiere en el taller está determinado por un proceso de acción-reflexión-acción, lo cual permite que colectivamente se vayan validando los saberes y valores en la dialéctica de pasar de lo concreto a lo conceptual y nuevamente de lo conceptual a lo concreto, no de una manera reproductiva sino creativa, crítica y, finalmente, transformadora.

<sup>1</sup> Nos apoyamos en la metodología utilizada en la Escuela de Formación para un Nuevo Liderazgo en Derechos Humanos de la Plataforma Colombiana de Derechos Humanos, Democracia y Desarrollo. (2010). Cartilla de Orientación para el facilitador y facilitadora. Bogotá.

El taller ha sido una herramienta importante para el desarrollo de la educación popular, cuyo propósito es la concientización y empoderamiento de los excluidos como sujetos sociales e históricos capaces de pensar y actuar en pro de unas condiciones más acordes con la dignidad humana y con la justicia social.

Igualmente, el taller se inspira en una concepción de aprendizaje autónomo: en éste se reconoce la capacidad de toda persona y colectivo para producir conocimientos útiles para la vida, partiendo de sus propias experiencias e historia, y a través de los cuales puede confrontar los saberes socialmente construidos, sean estos disciplinares o producto de la política.

En el aprendizaje autónomo las personas, a partir de su bagaje cultural y experiencia previa, se enfrentan a nuevos saberes. En este proceso se hacen conscientes de lo que conocen, sienten, piensan y aplican, de sus potencialidades y límites, siempre superables por la voluntad de saber. Todo esto se hace a partir de la autodeterminación o la autonomía personal y de los propios ritmos de aprendizaje, que conllevan asumir unos hábitos y estrategias personales para aprender.

## 1.2 Organización de los talleres

A continuación presentamos el esquema general de lo que podría ser la estructura y organización de un taller para este módulo. Sin embargo, es sólo una propuesta y como tal puede ser adaptada o modificada a las necesidades de cada grupo.

Este módulo consta de siete capítulos, a saber:

Capítulo 1	La pertenencia étnica afrocolombiana: resignificación de la herencia africana
Capítulo 2	Racismo y discriminación
Capítulo 3	Legislación del racismo y contra el racismo
Capítulo 4	Los DESCA en perspectiva afrocolombiana: interpretación y realidad
Capítulo 5	Exigibilidad de los DESCA: la ruta de la justiciabilidad
Capítulo 6:	Exigibilidad de los DESCA: la ruta de las políticas públicas
Capítulo 7	Elementos para una caracterización del movimiento social afrocolombiano

Para cada capítulo se trabaja una sesión grupal de taller de 4 horas, que implica la organización y realización de unas actividades previas por parte de los participantes del grupo y otras actividades que se realizan durante la sesión.

Actividades previas	Actividades de la sesión
Lecturas individuales del capítulo	Cada taller se realiza en una sesión de 4 horas, dividida en los siguientes momentos:
Preparación de actividades pedagógicas del moderador/a, expositor/a y comentarista del capítulo respectivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción y activación cognitiva y política (a cargo del moderador/a).</li> <li>• Presentación del expositor/a.</li> <li>• Presentación del o la comentarista.</li> </ul>
Preparación de la logística del taller	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en grupos y socialización.</li> <li>• Plenaria de conclusiones y acciones transformadoras.</li> </ul>

### 1.2.1 Actividades previas

#### a) Realizar la lectura individual del capítulo:

cada participante debe realizar la lectura del capítulo correspondiente, haciendo un esfuerzo comprensivo por identificar las ideas fuerza (o tesis), y señalar las preguntas, vacíos y críticas que genera el texto.

#### b) Seleccionar los roles de moderador/a, expositor/a y comentarista:

el proceso pedagógico se inicia con una sesión de inducción donde el grupo de trabajo, convocado a instancias de una organización social o ONG, conoce la propuesta pedagógica. En este primer encuentro, se seleccionan las personas que van a desempeñar en la siguiente sesión los papeles de moderador/a, expositor/a y comentarista. Estos papeles pueden ser individuales o colectivos y siempre se rotan entre los integrantes del grupo de trabajo.

- **El papel del moderador/a:** es la persona encargada de *orientar la dinámica de la sesión*. Tiene la tarea de presentar los objetivos, la organización y las actividades que se han preparado para el encuentro del grupo. Orienta los diferentes momentos y las discusiones, promueve la participación de todos, estimula un

clima adecuado en el grupo –en especial en los debates–, se esfuerza por encontrar conclusiones y proyecciones al saber. Cuando se requiere, centra nuevamente al grupo y hace recomendaciones a fin de velar por que se lleven a cabo los objetivos que se han propuesto.

- **El papel del expositor/a:** es la persona que se responsabiliza de presentar o exponer ante el grupo *las tesis o ideas fuerza* del capítulo correspondiente del módulo; trata de interpretar a los autores/as y presentar sus ideas. Para ello es importante que se esfuerce por realizar de manera previa una lectura comprensiva y, si es el caso, profundizar en los conceptos. Conviene preparar de manera creativa su exposición, aprovechando todos los recursos de que se pueda disponer.
- **El papel del o la comentarista:** es quien se encarga de *presentar una lectura crítica* de las tesis o ideas fuerza de la unidad temática del módulo. Presenta en lo posible otras posturas diferentes a las del autor/a, propicia el discernimiento, la deliberación y la confrontación de ideas. También procura relacionar la teoría con las prácticas, con la realidad y el contexto. Para ello es necesario que el comentarista:

- Lea comprensiva y críticamente la unidad.
- Se acerque a otra bibliografía y a las actividades pedagógicas “para el debate” que se incluyen en este módulo para cada capítulo.
- Recorra y se apoye en diversas fuentes de información (personas, videos, estudios, testimonios, etc.) que puedan facilitar los comentarios. Incluso puede hacer contactos con instituciones, académicos/as, expertos/as en los temas que se van a tratar e invitarlos –de ser posible– a la jornada de reflexión.
- Es recomendable que realice actividades que permitan el análisis de contexto de su región; para ello puede recurrir a estrategias como: identificar un problema, una situación crítica que se esté viviendo y que esté relacionada con la temática, hacer un análisis de coyuntura, cuestionar algunas prácticas organizativas o sociales, etc.

- **Otros papeles:** conviene mucho que algunas personas asuman otras funciones para que la jornada resulte exitosa: alguien que controle el tiempo, otras que realicen juegos, otras que se encarguen de la logística del taller, alguien que realice la relatoría de la sesión y la presente en el encuentro próximo, etc.

### 1.2.2 Actividades de la sesión

Momento	Tiempo sugerido	Descripción
Introducción y activación cognitiva y política (a cargo del moderador/a)	15 minutos	- Es un momento importante porque: (i) es un “rompe hielos” para el grupo y (ii) sirve para centrar la atención en la temática que se va a tratar. - Se sugiere, antes de presentar la agenda de la sesión, realizar una lectura corta, una reflexión, una audición o un pequeño video relacionado con el tema.
Presentación del expositor/a	60 minutos	- Presenta las ideas fuerza o tesis del capítulo. - Preguntas y complementaciones.
Presentación del o la comentarista	60 minutos	- Presenta críticas y comentarios de contexto al capítulo. - Preguntas y complementaciones.
Descanso	15 minutos	
Trabajo en grupos y socialización (la coordinación está a cargo del moderador/a).	60 minutos	- Se trabaja en las actividades pedagógicas previstas en el taller del capítulo correspondiente. - En cada taller se presentan dos tipos de actividades pedagógicas: De comprensión: con ellas se procura entender y profundizar los conocimientos del capítulo. De debate y contextualización: ayudan a la aplicación y crítica de los conocimientos del capítulo.

<p>Plenaria de conclusiones y acciones transformadoras. A cargo del moderador/a.</p>	<p>30 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El moderador/a animará al grupo para hacer conclusiones de la jornada, con base en preguntas generadoras como:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>• ¿Qué cosas nuevas descubrimos de nuestra realidad?</li> <li>• ¿Por qué es importante lo que aprendimos?</li> <li>• ¿Cómo se puede llevar a la vida práctica estos conocimientos?</li> <li>• ¿De qué manera estos conocimientos pueden ayudar a cambiar a las personas, a las organizaciones y a la comunidad?</li> </ul> </li> <li>• Identificar dos o tres acciones concretas de transformación (en lo personal, lo organizativo o lo comunitario) que el grupo se compromete a promover.</li> <li>- Por último, el moderador/a hará una autoevaluación grupal de la jornada: se identificarán los aspectos positivos y por mejorar del trabajo individual y grupal, además de los papeles desempeñados (moderador/a, expositor/a y comentarista).</li> <li>- El moderador/a ayudará al grupo para que elija a las nuevas personas que desempeñarán tales roles en la próxima sesión.</li> </ul>
--	-------------------	--

## TALLER N° 1

Tema	<b>La pertenencia étnica afrocolombiana: resignificación de la herencia africana</b>
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Facilitar un reencuentro con la memoria colectiva y las trayectorias históricas de la gente afrocolombiana.</li> <li>- Valorar la presencia de África en la cultura y la nación colombiana.</li> </ul>

### ACTIVIDADES PARA LA COMPRESIÓN:

1) Enuncie tres ideas previas que tiene sobre la temática que se va a trabajar en este taller:

a) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



2) Sintetice las ideas fuerza (o tesis) que los autores/as presentan en el capítulo I:

---

---

---

---

---

3) Escuchar la audición “El tráfico negrero, o mejor dicho el mercado mortal de Europa” del audio-libro “500 años de América Latina”. Autores: José Ignacio López Vigil, María López Vigil. Producción CORADEP. Basado en la obra de Eduardo Galeano *Las venas abiertas de América Latina*. Disponible en <http://www.radialistas.net/clip.php?id=1100152>. Responder:

a) ¿Qué fue el tráfico triangular?

---

---

---

---

b) ¿A quién benefició la esclavización y el colonialismo y por qué?

---

---

---

---

4) ¿Cómo participaron los afrodescendientes en los procesos de emancipación en la primera Independencia? ¿Qué hechos históricos de la rebeldía y resistencia negra a la esclavitud se destacan en el capítulo?

---

---

---

---

5) ¿De qué manera las clases dominantes reconocieron (o no) el papel de los afrodescendientes en el proceso de la Independencia?

---

---

---

---



6) ¿Cómo pervive y se manifiesta la africanía en la nacionalidad y cultura nacional de hoy?

---

---

---

---

7) ¿Qué personajes afrocolombianos se destacan en la historia nacional? ¿Qué otros personajes conocemos y qué aportes han hecho a la construcción de nuestra nacionalidad?

---

---

---

---

### ACTIVIDADES PARA LA CONTEXTUALIZACIÓN Y EL DEBATE:

1) A partir de la Lectura 1, identificar medidas concretas a nivel económico, social y político que los países desarrollados responsables de la esclavización y del colonialismo de los países pobres con poblaciones afrodescendientes deben adoptar para reparar a las víctimas de estos hechos históricos.

2) De acuerdo con la Lectura 3, ¿a qué nuevas formas de esclavitud y opresión se enfrentan hoy los afrocolombianos y afrocolombianas?

---

---

---

---

3) Describir situaciones de esclavitud y opresión que afectan a la gente afrocolombiana en nuestra localidad o región.

---

---

---

---

4) ¿De qué manera los afrocolombianos y afrocolombianas pueden enfrentar tales situaciones?

---

---

---

---



## TALLER N° 2

Tema	Racismo y discriminación
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"><li>- Hacer visibles las múltiples formas como se construyeron las desigualdades socio-étnicas en Colombia, a través del discurso ideológico, religioso y científico como base de las manifestaciones históricas del racismo, la discriminación y los prejuicios raciales en contra de los afrodescendientes, y resaltar las necesidades de su superación.</li><li>- Reconocer los conceptos relativos al racismo y su manifestación en el lenguaje como verdades aceptadas acríticamente en la sociedad colombiana.</li><li>- Entender el sentido de la negación de las culturas africanas y su relación con el proceso de construcción de nuestras desigualdades actuales, y comprender cómo ha funcionado la producción de conocimientos en esta materia.</li><li>- Reconocer la africanía como base de nuestra identidad y la necesidad de asumirla como fundamento para la superación de las múltiples barreras invisibles que han afectado y afectan la vida de los afrodescendientes.</li><li>- Destacar la importancia política de crear de programas con perspectiva étnica en pro de la eliminación del racismo en la sociedad colombiana, como soporte a la difusión y adopción de políticas de discriminación positiva.</li></ul>

### ACTIVIDADES PARA LA COMPRESIÓN:

1) Realice una enunciación de tres ideas previas que tiene sobre la temática que se va a trabajar en este taller:

a) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2) Sintetice las ideas fuerza (o tesis) que los autores/as presentan en el capítulo 2:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3) Examinando estereotipos:

a) Se colocan los siguientes términos en el tablero:

África	Chocó	cachaco
Somalia	Etiopía	palenquero
costeño	pastuso	paisa

Se les pide a los y las participantes organizados en grupos que escriban en una hoja blanca dos (2) oraciones en torno a cada palabra. Se recogen los papeles, se leen las palabras y lo que se escribió sobre cada una. Se les pide a varios participantes que reaccionen ante lo escrito. ¿Qué tanto de verdad o de falsedad –o mito– hay en lo escrito?

b) Analizar la diferencia entre una observación y una opinión:

Observación	Opinión
Las mujeres palenqueras venden sus productos por las calles de Barranquilla.	Los palenqueros no trabajan, viven a expensas de las mujeres que son las que los mantienen.
La piel de Pedro es de color negro. El es muy buena persona.	Pedro es muy buena persona. Lo único que lo achaca es el color.
Toda persona, independientemente de su color, etnia o raza, nace con las mismas capacidades intelectuales.	Los negros apenas sirven para bailar y jugar.

Reflexionar en plenaria sobre qué tanto de realidad o de mito hay en esas opiniones: ¿por qué se producen esos prejuicios? Reconocer otros prejuicios raciales.

4) Construcción de conceptos:

- Organizar 7 grupos. Cada grupo construye en una hoja blanca uno de los siguientes conceptos en forma corta: a) racismo, b) discriminación racial, c) diversidad, d) asimilación, e) discriminación positiva vs. discriminación negativa, f) endorracismo, y g) carimba y puronda.
- Intercambio de las construcciones de los conceptos: el grupo # 1 le entregará la construcción al # 2, éste al # 3 y así sucesivamente. Cada grupo leerá lo escrito por el otro y agregará las palabras o frases que considere que le hacen falta a esa construcción, sin entrar en discusión ni confrontaciones. Luego se leerán en voz alta todas las construcciones, respetando los conceptos de los demás.

5) Lectura para la reflexión: los y las asistentes leerán en dos grupos los siguientes textos del capítulo:

- Los numerales 2.2. a 2.2.5
- El numeral 2.3

Cada grupo le explicará al otro mediante una cartelera, un mapa conceptual o diagrama; el sentido de los conceptos para entender la discriminación y el racismo, y la manera como se han construido las desigualdades raciales mediante elaboraciones ideológicas, científicas, religiosas y filosóficas.

6) Leído el texto “La afrocolombianidad como respuesta al racismo”, llenar los espacios en blanco:

a) La reconstrucción de la historia de África en este continente pasa por el \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. De la misma manera por la aceptación de la existencia y la \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. Muchas de estas barreras se encuentran relacionadas con: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, es decir, la racialización de las relaciones sociales y el mestizaje como propuesta de blanqueamiento de los sectores no blancos de la sociedad, con su consecuente pérdida de identidad ancestral.

Todo esto ha llevado a que la *amefricanidad*, o sea, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ al no poderse constituir en un proyecto de vida individual y colectivo que dignifique la vida de los afrodescendientes, con el agravante de que donde \_\_\_\_\_.

b) Defina los siguientes términos: afrocolombianidad, africana, amefricanidad e identidad.

c) Responda las siguientes preguntas a partir de la Lectura 6: “De la carimba y el puronda” de Manuel Zapata Olivella:

- ¿Qué comportamiento nos lleva a asumir la carimba mental? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- Según el texto, ¿por qué debemos asumirnos afrocolombianos y no negros? ¿Está de acuerdo con esta posición? Argumente \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## ACTIVIDADES PARA LA CONTEXTUALIZACIÓN Y EL DEBATE:

1) Dinámica de grupo a partir de un juego de roles: se dividen los y las participantes en 4 grupos que prepararán un socio-drama de cinco minutos (cada uno) en los que se reproducen situaciones sociales de racismo en:

- Una fábrica
- Una escuela
- Una emisora que difunde estereotipos y mensajes racistas
- Una familia

Al finalizar las presentaciones, se reúne el grupo y comparten reflexiones: ¿Qué sentimos?

---

---

---

¿Qué opinión nos merecen esas situaciones? ¿Ocurren esas situaciones? ¿En qué otros espacios de la vida comunitaria se reproducen situaciones racistas y cómo se manifiestan?

---

---

---

---

---

---

¿Qué causas motivan esas actitudes racistas y discriminatorias?

---

---

---

¿Qué efectos producen las manifestaciones racistas en la autoestima y en la vida de las personas víctimas de ellas?

---

---

---

Si no hay respeto por los pueblos étnicos, ¿esto contribuye a la convivencia y al logro de la paz?

---

---

---



2) Reflexión colectiva a partir de las preguntas generadoras:

a) ¿La invisibilidad de los afrocolombianos es consciente o inconsciente?

---

---

---

b) ¿Según lo estudiado en el día de hoy, podemos afirmar que Colombia es un país con prácticas marcadamente racistas?

---

---

---

c) ¿Los afrocolombianos/as podríamos afirmar que la superación de las barreras que impiden nuestro desarrollo pasan por la eliminación del racismo?

---

---

---

Si aceptamos que Colombia es un país con presencia de actitudes racistas, ¿qué acciones se deben emprender para superar este flagelo?

Por los afros	Por el Estado	Por la sociedad civil

e) ¿Qué programas debe crear el Estado, a nivel nacional, departamental, municipal y distrital, en pro de la eliminación del racismo y de la construcción de procesos reales de inclusión social?

---

---

---

---

---

---



- Elaborar en un sitio visible de la sede de la organización, en una escuela o lugar comunitario, la propuesta de un museo llamado “EL MURO DE LA INFAMIA RACISTA”, en el que aparezcan los diferentes teóricos a favor del racismo, datos biográficos, títulos de las obras, citas textuales de su pensamiento, países, años, etc.

Racistas europeos y norteamericanos: Génesis IX – 25, El Papa Paulo III 1547, el obispo Berkeley, el misionero anglicano Peter Heylyn (1660), John Atkins (1730), Edward Long, Voltaire, David Hume, Richard Jobson, el barón de Montesquieu en *El espíritu de las leyes* (1748), Joseph Arthur de Gobineau (*Ensayo sobre la desigualdad de las razas*, 1853), Houston Stewart Chamberlain (1855), Hegel, Josiah Nott. En los inicios del siglo XX, el británico Meredith Townsend, Madison Grant, el racista y antropólogo aficionado Stoddart (1922), el boer Jan Smuts (1929), el doctor Crothers (1954), Pierre Gaxotte (1957) y el historiador Eugene Pittard, entre otros.

Colombianos herederos del discurso racista europeo: los hermanos Miguel y José María Samper, Salvador Camacho Roldán, Rafael Núñez, Manuel María Madieto, José Rufino Cuervo, José Ignacio de Pombo, Francisco José de Caldas, Laureano Gómez, Luis López de Mesa, Virginia Gutiérrez de Pineda, etc.

- En otra pared “EL MURO DE LA RESISTENCIA CONTRA EL RACISMO”, elaborar un mural en donde se destaquen los personajes que han luchado contra el racismo, su vida y obra, entre otros: José Félix de Restrepo, Yolanda Cerón, Alphonse Arcelin, la activista estadounidense Angela Davis, Martin Luther King, Malcolm X, Nelson Mandela y otros.

### TALLER N° 3

Tema	Legislación del racismo y contra el racismo
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contextualizar el significado histórico de la normatividad en Colombia relacionada con los africanos y sus descendientes, antes de 1991, como fundamento de las desigualdades socio-raciales y después de 1991, en cuanto a su incidencia en la superación del racismo.</li> <li>- Comprender las bases legislativas que fundamentaron las desigualdades socio-raciales y las manifestaciones del racismo en Colombia.</li> <li>- Conocer los avances en la reglamentación de la Ley 70 de 1993 y su relación con la normatividad internacional.</li> <li>- Determinar la incidencia y/o efectividad de las políticas públicas adoptadas en Colombia en pro de la superación del racismo.</li> <li>- Relacionar los mecanismos de participación ciudadana y las necesidades de superación del racismo para el mejoramiento de las condiciones de vida de las comunidades afrocolombianas.</li> <li>- Aproximar a los y las participantes a los tratados internacionales de derechos humanos contra la discriminación y el racismo.</li> <li>- Conocer el contenido e importancia del derecho fundamental a la consulta previa.</li> </ul>

### ACTIVIDADES PARA LA COMPRESIÓN:

1) Enuncie tres ideas previas que tiene sobre la temática que se va a trabajar en este taller:

a) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2) Sintetice las ideas fuerza (o tesis) que los autores/as presentan en el capítulo 3:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3) **El carrusel:** se divide a los participantes en dos grupos, el grupo 1 pasa al centro, el grupo 2 forma otro círculo alrededor del grupo 1. Los dos círculos formados giran en direcciones contrarias al compás de una música (cantada o escuchada). Se da una señal y para la música.

Los participantes del círculo de adentro y los de afuera se colocan frente a frente, por parejas, se formulan dos preguntas y dialogan sobre ellas.

- ¿Qué saben de la legislación sobre los afros antes de 1991?
- ¿Qué saben de la legislación sobre los afros a partir de 1991?

4) ¿Qué actitudes tuvieron los esclavistas peninsulares y criollos ante las “leyes benévolas” de la Corona española para proteger a los esclavizados africanos en nuestro territorio? ¿Cuáles fueron esas leyes y de que trataban?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5) ¿Cómo se reguló el tema de la abolición de la esclavitud en Colombia?, ¿por qué razones se dificultó ese proceso? Y ¿qué factores e intenciones influyeron en la abolición legal de la esclavitud?

---

---

---

6) ¿Qué derechos étnicos consagró la Constitución de 1991?

---

---

---

7) Explicar el contenido del artículo 55 de la Constitución de 1991. Enumerar los derechos étnicos y territoriales para las comunidades negras consagrados en la Ley 70 de 1993.

---

---

---

8) Hacer un listado de los derechos étnicos que reconoce la Convención Internacional sobre la eliminación de todas las formas de discriminación racial (ver numeral 5.5.1) y sobre el Convenio 169 de la OIT (ver numeral 3.4.2):

---

---

---

9) Hacer un análisis del significado e importancia para las comunidades negras del derecho fundamental a la consulta previa y sobre cómo es su procedimiento.

---

---

---

10) ¿Qué son y qué hacen los Consejos Comunitarios y la Comisión Consultiva de Alto Nivel?

---

---

---



## ACTIVIDADES PARA LA CONTEXTUALIZACIÓN Y EL DEBATE:

1) **Simulación: “El ciego y el lazarillo”:** Salen al frente 10 personas. 5 de ellas son vendadas en los ojos. Se arma un camino de obstáculos. En un primer momento, una persona de la pareja hace las veces de ciego y la otra de lazarillo (para el camino de obstáculos de ida), luego intercambian roles, y se arma un nuevo camino de obstáculos de regreso. El lazarillo orientará al ciego con palabras como “adelante”, “atrás”, “izquierda”, “derecha”, etc.

Finalmente, responden:

- ¿Cómo se sintieron representando cada uno de los roles?
- En plenaria: relacionar el juego con la vida de los afrocolombianos y afrocolombianas hoy:
  - a) ¿Qué roles han jugado los afrodescendientes en la sociedad colombiana?
  - b) ¿Qué tienen que ver esos roles con la normatividad analizada?
  - c) ¿Qué ajustes deben introducir los afros en los procesos legislativos y políticos de hoy para desempeñar un papel protagónico en Colombia?

2) **Debatir y argumentar:** ¿Por qué la Ley 70 es una ley contra la discriminación racial? Identificar algunas medidas de acción afirmativa para las comunidades afrocolombianas, palenqueras y raizales incluidas en esta ley.

---

---

---

3) ¿Existen normatividades locales (acuerdos u ordenanzas) de acción afirmativa de los derechos étnicos para las comunidades afrocolombianas, palenqueras y raizales? Describir su contenido y reflexionar hasta dónde se han implementado (avances, obstáculos y soluciones).

---

---

---

4) En grupos: identificar una situación que se conozca sobre violaciones o amenazas a los derechos territoriales o colectivos de las comunidades negras en la región como consecuencia de megaproyectos de desarrollo. Con base en ello hacer un esquema o flujo-grama de cómo debería ser el procedimiento de la consulta previa en ese caso.

---

---

---

5) Hacer un balance a partir de una matriz D-O-F-A (debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas) sobre el papel que han cumplido los Consejos Comunitarios y la Consultiva Departamental en la región.

---

---

---

### TALLER N° 4

<b>Tema</b>	<b>Los DESCAs en perspectiva afrocolombiana: interpretación y realidad</b>
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"><li>- Proporcionar algunos elementos conceptuales y políticos para reinterpretar los DESCAs a partir de criterios culturales, étnicos e identitarios.</li><li>- Conocer los DESCAs que tienen pertenencia étnica afrocolombiana y revisar el estado de su cumplimiento por parte del Estado colombiano.</li></ul>

#### ACTIVIDADES PARA LA COMPRENSIÓN:

1) Enuncie tres ideas previas que tiene sobre la temática que se va a trabajar en este taller:

a) \_\_\_\_\_

---

---

b) \_\_\_\_\_

---

---

c) \_\_\_\_\_

---

---

2) Sintetice las ideas fuerza (o tesis) que los autores/as presentan en el capítulo 4:

---

---

---

---

---

---



3) Por grupos: cada grupo seleccionará uno o dos derechos desarrollados en el capítulo 4. Preparará una exposición de 10 minutos sobre el contenido y realidad de cada derecho.

---

---

---

**ACTIVIDADES PARA LA CONTEXTUALIZACIÓN Y EL DEBATE:**

1) Investigar y hacer una presentación sobre la realidad de los DESCAs de las comunidades negras en la región. ¿Cuáles son las principales violaciones a estos derechos de los afrocolombianos?. ¿Qué medidas toman las autoridades locales para remediar esas violaciones?

---

---

---

---

---

---

2) Identificar y describir experiencias concretas de resistencia afrocolombiana al modelo hegemónico de desarrollo en la región. Analizarlas con base en el esquema de Bonfil Batalla sobre el control cultural (ver numeral 4.8.2).

---

---

---



## TALLER N° 5

Tema	Exigibilidad de los DESCAs: la ruta de la justiciabilidad
Objetivos	- Aportar elementos para el análisis de los contenidos esenciales y progresivos de los DESCAs y la relación de estos contenidos con las rutas de la justiciabilidad y de las políticas públicas. - Hacer una aproximación estratégica al uso de los principales recursos constitucionales para la protección de los DESCAs.

### ACTIVIDADES PARA LA COMPRENSIÓN:

1) Enuncie tres ideas previas que tiene sobre la temática que se va a trabajar en este taller:

a) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

2) Sintetice las ideas fuerza (o tesis) que los autores/as presentan en el capítulo 5:

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

3) Actividad en tres grupos: cada grupo se encargará de reflexionar sobre uno de los siguientes fenómenos que afectan el derecho a la vivienda:

- Desplazamiento forzado
- Desalojo forzado
- Catástrofe natural

a) Caracterizar el fenómeno: ¿en qué consiste?

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



b) ¿Qué deben hacer las autoridades públicas de una localidad para proteger el derecho a la vivienda y los demás derechos de las víctimas del fenómeno tratado?

Acciones inmediatas	Acciones mediatas (progresivas)

Definir: ¿qué es núcleo esencial de los DESCAs y qué es núcleo de realización progresiva? ¿Cómo se exigen los contenidos de cada uno de esos núcleos?

---



---



---

5) En grupos:

- Escoger uno de los DESCAs:

a) Leer el apartado correspondiente sobre ese derecho en el texto de: Sandoval, Arelis (2001). Los derechos económicos, sociales y culturales. Una revisión del contenido esencial de cada derecho y de las obligaciones del Estado. México D.F.: ALOP y Equipo Pueblo. Disponible en: [www.equipopueblo.org.mx/descargascomprendiendo](http://www.equipopueblo.org.mx/descargascomprendiendo)

b) Leer y comprender el apartado 5.2.1.3 del capítulo 5 sobre el sistema de las “4A” (atributos o dimensiones de los DESCAs).

c) Trabajar la siguiente matriz y presentarla en plenaria (guiarse por el cuadro que aparece en el numeral 5.2.1.4):

Derecho a:		
Dimensión	Contenidos del núcleo esencial	Contenidos del núcleo progresivo
Asequibilidad		
Accesibilidad		
Aceptabilidad		
Adaptabilidad		

### ACTIVIDADES PARA LA CONTEXTUALIZACIÓN Y EL DEBATE:

1) En grupos: identificar y describir situaciones o casos concretos y actuales en la región donde hay violación de los DESCAs de la población afrocolombiana.

a) Describir en ellos:

- ¿Existe una situación de discriminación en ese caso? ¿Por qué?
- ¿Cómo se evidencia la discriminación o el trato diferenciador?

- ¿Por medio de qué argumentos e instrumentos de derechos humanos se puede argumentar la existencia de tal discriminación y luchar contra ella?
- ¿Está vigente el caso?
- ¿Tenemos capacidad de hacer algo frente al caso?: ¿en qué circunstancias?, ¿con qué magnitud podemos intervenir?

b) Para el análisis de los casos:

- Describir los hechos del caso: una cronología sobre lo relevante.
- Describir los sujetos del caso: las víctimas y los victimarios.
- Describir los derechos vulnerados (identificados en los instrumentos internacionales de DDHH: bloque de constitucionalidad: ver el cuadro del numeral 5.1 del módulo).
- ¿Qué objetivos tendría un proceso de justiciabilidad para el caso? Son las pretensiones (corto y mediano plazo).
- ¿Qué estrategias de exigibilidad utilizarían?
- Analizar el mapa de poder: análisis de los actores (opositores, aliados e indiferentes).
- Analizar la cartografía institucional: ¿Qué instituciones y autoridades son responsables de actuar para solucionar el caso? Descripción de sus competencias.
- Hacer una evaluación de lo actuado por las víctimas hasta el momento y sus resultados.
- Lo que sigue: ¿qué necesitamos para seguir la exigibilidad?; ¿qué capacidades tenemos y cuáles no?; ¿qué alianzas se requieren?

c) Con apoyo en todo lo anterior: definir una acción jurídica constitucional que sirva para enfrentar la situación de discriminación de la que trata el caso seleccionado. Elaborar una minuta o modelo de esa acción jurídica. Para ello:

- Apoyarse en el cuadro que se encuentra en el numeral 5.3.1 de este módulo.
- Apoyarse en la cartilla didáctica elaborada por la abogada Luz Marina Mora: “Recursos para sobrevivir”. Disponible en: [www.ilsa.org.co/node/259](http://www.ilsa.org.co/node/259)
- Socializar en plenaria la acción jurídica elaborada.

d) Para concluir el ejercicio: leer y comentar en plenaria el numeral 3.8 del módulo sobre sentencias emblemáticas contra el racismo.



## TALLER N° 6

Tema	Exigibilidad de los DESCA la ruta de las políticas públicas
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprender que las políticas públicas locales son un instrumento valioso para la exigibilidad de los DESCA y el activismo estratégico contra la discriminación racial.</li><li>- Aportar marcos teóricos y políticos sobre las políticas públicas con enfoque de acción afirmativa y políticas trivalentes.</li><li>- Actualizar el debate sobre las reparaciones históricas y frente a las víctimas afrocolombianas del conflicto armado.</li></ul>

### ACTIVIDADES PARA LA COMPRESIÓN:

1) Enuncie tres ideas previas que tiene sobre la temática que se va a trabajar en este taller:

a) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2) Sintetice las ideas fuerza (o tesis) que autores/as presentan en el capítulo 6:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3) ¿Qué son las políticas públicas locales y cuál es el ciclo para su elaboración (actores, roles, cronograma)?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



4) En dos grupos: defender los aspectos a favor y en contra de las políticas afirmativas. ¿Qué son las políticas de acción afirmativa y qué importancia tienen para la supuración de las discriminaciones raciales?

---

---

---

5) ¿Cuáles son las actitudes y capacidades con que las organizaciones sociales han participado y hacen control ciudadano en los procesos locales de planeación? ¿Qué opinión nos merece cada una de esas actitudes o tipos de participación? ¿Cuáles favorecen la lucha por los DESCAs y las luchas contra la discriminación?

---

---

---

6) Debate en plenaria: se conforman dos grupos, el primero argumentará *contra* las reparaciones históricas y su viabilidad; el segundo, presentará argumentos *a favor* de las reparaciones tanto en el sentido de compensar los crímenes de lesa humanidad que fueron la esclavitud y el colonialismo, como en el sentido de remediar los daños (materiales e inmateriales) ocasionados a las víctimas afrocolombianas por el conflicto armado interno.

### ACTIVIDADES PARA LA CONTEXTUALIZACIÓN Y EL DEBATE:

1) Trabajar el concepto de políticas públicas como juego de estrategia. Por favor ir al material pedagógico: Fundación Chasquinet (2004). *Manual de políticas públicas*. Quito. Disponible en: <http://www.tele-centros.org/politicas/ManualPoliticPublicas.pdf>

Reflexionar y describir:

¿Cuáles son los pasos estratégicos para promover un asunto de interés colectivo en la agenda pública, a partir de la interacción con diferentes actores locales, y de las actividades de incidencia y presión social?

---

---

---

2) Trabajo en grupos: consultar el plan de desarrollo local o departamental vigente y resolver las siguientes preguntas:

a) ¿Participaron las organizaciones afrocolombianas en la construcción del plan de desarrollo? ¿En qué participaron y cómo participan ahora para hacer seguimiento?

---

---

---



b) ¿Existen políticas públicas especiales en el plan de desarrollo dirigidas a la población afrocolombiana de la localidad? Describirlas:

---

---

---

c) Evaluar las políticas públicas para la población afrocolombiana del plan de desarrollo con base en la metodología de las 4A (ver apartado 5.2.1.3):

- ¿Son accesibles estas políticas?

---

---

---

- ¿Son asequibles (o disponibles)?, ¿es adecuado y suficiente el presupuesto asignado?

---

---

---

- ¿Son aceptables o de calidad las prestaciones públicas o servicios estatales a través de los cuales se concretan esas políticas para la gente afrocolombiana?

---

---

---

- ¿Son adecuadas desde el punto de vista étnico y cultural?

---

---

---

- ¿Qué instancias de participación ciudadana conocemos en el municipio? ¿En cuáles participan las organizaciones afrocolombianas y con qué resultados?

---

---

---

- ¿Qué límites y oportunidades tiene la participación y la vigilancia social de las políticas sociales municipales?

---

---

---



## TALLER N° 7

Tema	Elementos para una caracterización del movimiento social afrocolombiano
Objetivos	- Aportar elementos conceptuales y políticos para comprender los movimientos sociales. - Valorar la trayectoria política reciente de las organizaciones afrocolombianas, las luchas que han liderado y las agendas que promueven.

### ACTIVIDADES PARA LA COMPRENSIÓN:

1) Enuncie tres ideas previas que tiene sobre la temática que se va a trabajar en este taller:

a) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2) Sintetice las ideas fuerza (o tesis) que los autores/as presentan en el capítulo 7:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3) Definir los conceptos de actor, sujeto y agente como pautas para la interpretación de los movimientos sociales.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4) Realizar una síntesis de la historia del movimiento social afrocolombiano.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



5) Organizar en orden de prioridad 10 iniciativas de la agenda política del sector afrodescendiente, comenzando por aquellas cuestiones que deben exigirse y resolverse de manera inmediata a nivel nacional para avanzar en la superación del racismo y la discriminación en el país.

---

---

---

### ACTIVIDADES PARA LA CONTEXTUALIZACIÓN Y EL DEBATE:

- 1) Realice un mapa de las organizaciones sociales y no gubernamentales de la localidad o región que trabajan por la causa de los derechos humanos de los afrocolombianos y por la eliminación de la discriminación racial.
  - ¿Cuándo surgieron y por qué?
  - ¿Cuáles son sus objetivos y actividades?
  - ¿Cuál es su agenda?
  - ¿Están articuladas a redes nacionales e internacionales? ¿Qué objetivos tienen esas redes?
2. En grupos: tomar una organización o movimiento social afrocolombiano conocida por los participantes y valorarla a partir de los conceptos de actor, sujeto y agente.
3. ¿Qué puntos o aspectos de la agenda política del sector afrodescendiente se están desarrollando en la localidad y región? ¿Cuáles puntos es necesario impulsar y qué hay que hacer para ello?