

FIEBRE DE TIERRA CALIENTE. UNA HISTORIA AMBIENTAL DE COLOMBIA 1850-1930.

GERMÁN A. PALACIO CASTAÑEDA



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA
SEDE AMAZONIA



*A Olga Lucía, por todo
su amor y dedicación.
Y a Lucía Asaí,
mi palmerita amazónica.*

COLECCIÓN EN CLAVE DE SUR

Editor: Germán A. Palacio Castañeda

ISBN: 958-9262-80-5

Revisión de textos: María José Díaz Granados

Diseño y preparación editorial: Publicaciones ILSA

Diagramación: Editorial Gente Nueva

Impresión: Filigrana, Librería y Editorial

© ILSA

Calle 38 Nº 16-45, Bogotá, Colombia

Teléfonos: (571) 2884772, 2880416, 2884437

Fax: (571) 2884854

Correo electrónico: publicaciones@ilsa.org.co

Bogotá, Colombia, abril de 2006

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

| | |
|--------------------------------------|----|
| Argumento, conceptos y fuentes | 13 |
| Historiografía | 18 |
| Estructura | 22 |

CAPÍTULO 1

| | |
|---|----|
| La construcción del territorio colombiano. | 27 |
| Conquistas andinas: naturalezas y culturas comparadas | 28 |
| El periodo colonial como cambio ambiental | 29 |
| El paisaje humano en movimiento | 36 |
| Hacia una nueva identidad | 37 |
| La segunda conquista | 39 |
| Comparaciones republicanas | 42 |
| Conclusiones | 43 |

CAPITULO 2

| | |
|---|----|
| Imaginarios políticos y transformaciones de las fronteras de tierra caliente, 1850 – 1920. | 47 |
| La Colonia y la República: las tierras frías y las calientes | 50 |
| Tierras, mercados y civilización | 52 |
| La reacción conservadora | 56 |
| Civilización como apropiación simbólica y material | 59 |

CAPÍTULO 3

Civilización como domesticación del paisaje:

| | |
|---|----|
| Cundinamarca y Valle del Cauca | 65 |
| La historia del éxito: de la sabana de Bogotá al río Magdalena | 67 |
| Una promesa del futuro: el Valle del Cauca y la salida a Buenaventura | 74 |

CAPÍTULO 4

| | |
|---|----|
| Introducción a la región del Caquetá. | 83 |
| Amazonia, comercio mundial y contrastes andinos | 85 |
| Imaginarios | 86 |
| La discusión académica | 88 |
| Antecedentes y prejuicios | 90 |
| Panamazonía y Amazonía colombiana | 94 |
| Algunas tesis | 97 |

CAPÍTULO 5

| | |
|--|-----|
| Amazonia: Corografía, Quina y Catequización. | 99 |
| Agustín Codazzi: la apropiación simbólica por medio de la corografía | 101 |
| Rafael Reyes: la civilización a través de la extracción de quina | 105 |
| Civilización como catequización: la Iglesia contraataca | 110 |

CAPÍTULO 6

| | |
|---|-----|
| Caucho, geopolítica e imaginarios. | 121 |
| Caucho: conquistar, comerciar y civilizar | 123 |
| Estado: la frontera y el territorio | 133 |
| Imaginarios | 142 |
| Conclusión: de la región del Caquetá a la Panamazonía | 148 |
| EPÍLOGO. | 149 |
| FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA. | 159 |
| MAPAS. | 169 |